

# Original Frau Professor Dr. Tick'sches Familienflaschenflötenorchester

Liebe Entdecker!

Zum Nachbauen meines Familienflaschenflötenorchesters braucht ihr folgende Materialien:

=> 8 herkömmliche 1-Liter-PET-Pfandflaschen

(Mit anderen Flaschen funktioniert es auch. Nur die Milliliterangaben in dieser Bastelanleitung sind auf diese Flaschen bezogen. Wenn ihr andere Flaschen habt, probiert es einfach aus und spitzt die Ohren!)

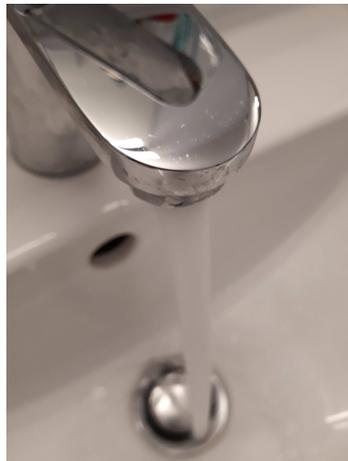
=> 1 Messbecher

=> 1 Trichter

(Nach einigen Schweinereien in meinem Labor kam ich dahinter, dass die Verwendung eines Trichters durchaus sinnvoll ist. Ohne geht es auch, aber dann würde ich stattdessen das Bereitlegen eines Wischlappens empfehlen, nicht wahr?)

=> Wasser (H<sub>2</sub>O)

(Herkömmliches Wasser aus einem Wasserhahn. Die Temperatur oder ob es aus dem Badezimmer oder der Küche entnommen wurde, spielt keine Rolle.)



Das Geheimnis des Familienflaschenflötenorchesters liegt im Befüllen der Flaschen. Wenn in jeder Flasche eine andere Menge Wasser ist, kann man auch mit jeder Flasche einen anderen Ton spielen. Ist die Flasche leer, erklingt ein dunkler Ton. Ist viel Wasser in der Flasche, erklingt ein heller Ton.

Nach nicht mehr ganz so neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen besteht eine Tonleiter aus 8 Tönen. Deshalb befüllen wir die 8 Flaschen unterschiedlich.



Flasche 1: der Ton C wie Cäsar:	Diese Flasche bleibt leer.
Flasche 2: der Ton D wie David:	215 Milliliter Wasser
Flasche 3: der Ton E wie Emil:	345 Milliliter Wasser
Flasche 4: der Ton F wie Frau Prof. Dr. Tick:	415 Milliliter Wasser
Flasche 5: der Ton G wie Gabi:	530 Milliliter Wasser
Flasche 6: der Ton A wie Anja:	635 Milliliter Wasser
Flasche 7: der Ton H wie Hans:	690 Milliliter Wasser
Flasche 8: der Ton C wie Cäsar:	740 Milliliter Wasser

(Ja, auch dieser Ton heißt C wie Cäsar. Wahrscheinlich handelt es sich um den jüngeren Zwilling Bruder von unserem ersten Cäsar. Der Ton klingt ähnlich, aber heller!)

Liebe Entdecker, lasst euch hierbei doch am besten von euren Eltern helfen. Eure Frau Professor Dr. Tick kann leider nicht zum Aufwischen vorbei kommen.

Die Spieltechnik der Flasche ist im Grunde die gleiche wie bei einer Querflöte. Man legt die Flasche ans Kinn und den Rand der Flaschenöffnung an die Unterlippe. Wichtig ist, dass das Loch immer offen bleibt und nach oben zeigt. Dann bläst man geradeaus drüber. Vielleicht braucht ihr einige Versuche, um die richtige Stelle zum Blasen zu finden. Wenn es nicht sofort klappt, lasst euch nicht entmutigen und probiert weiter. Übung macht schließlich den Professor....äh.....Meister, nicht wahr?



Diese Art der Tonerzeugung ist übrigens einzigartig in der Welt der Blasinstrumente. Bei allen anderen Blasinstrumenten nimmt man ein Mundstück an den Mund oder in den Mund und der Luftstrahl wird durch das Instrument geformt. Bei der Querflöte oder Flasche formen die Lippen des Spielers des Luftstrom.

(Ja, genau, du hast Recht, bei einer Panflöte funktioniert es ganz genauso. Völlig korrekt!)

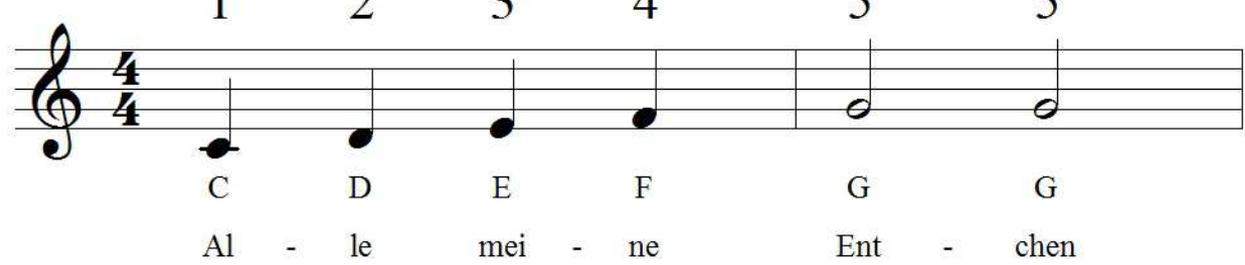
Wenn Du Deine Flaschen jetzt der Reihenfolge nach spielst, erhältst Du eine Tonleiter.

Nummer der Flasche:	1	2	3	4	5	6	7	8
Name des Tones	C	D	E	F	G	A	H	C

So kannst Du auch „Alle meine Entchen“ spielen:

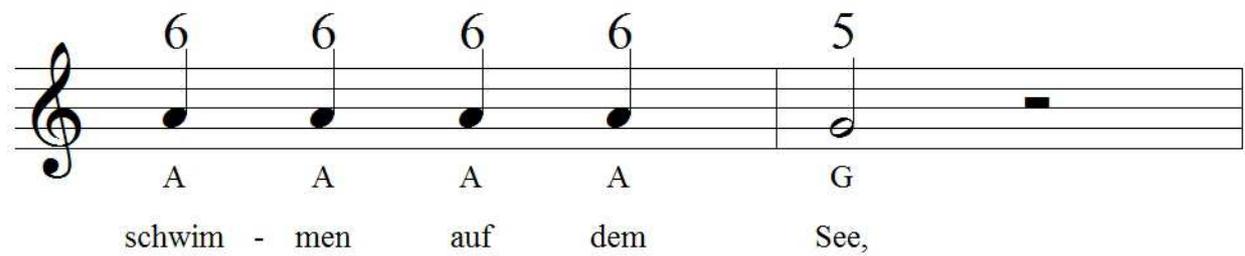
# Alle meine Entchen in der Version für Familienflaschenflötenorchester

1 2 3 4 5 5



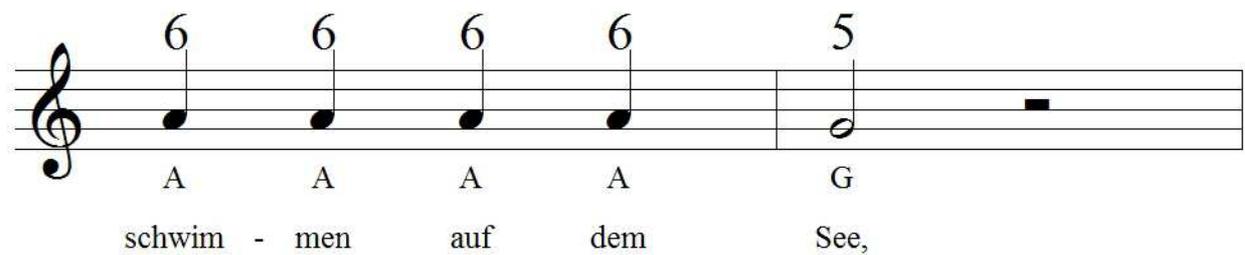
C D E F G G  
Al - le mei - ne Ent - chen

6 6 6 6 5



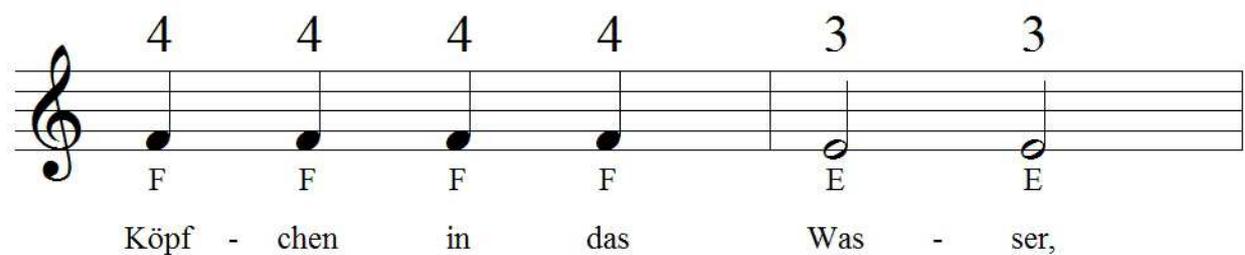
A A A A G  
schwim - men auf dem See,

6 6 6 6 5



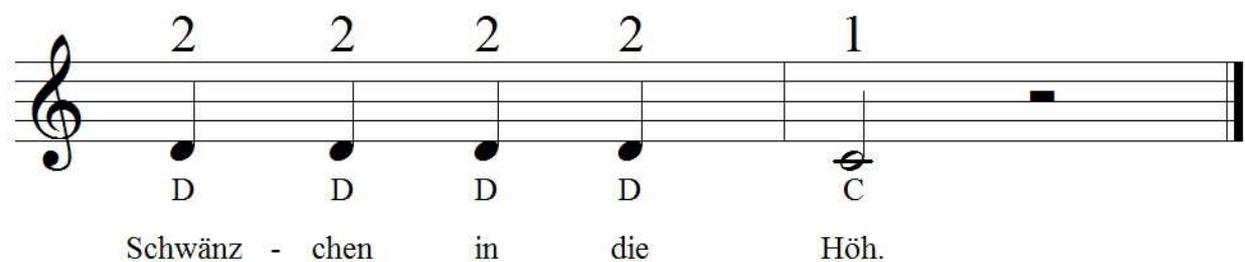
A A A A G  
schwim - men auf dem See,

4 4 4 4 3 3



F F F F E E  
Köpf - chen in das Was - ser,

2 2 2 2 1



D D D D C  
Schwänz - chen in die Höh.

Noch ein Tipp von eurer Frau Professor Dr. Tipp....äh.....Tick: teilt die Flaschen untereinander auf, so dass jeder eine andere Flasche spielt.

Und erfindet einfach selbst Melodien mit den Flaschen!

Mit Flasche Nummer 4 (F wie Frau Prof. Dr. Tick) und Nummer 5 (G wie Gabi) könnt ihr auch beim **Musikwerkstatt-Lied** mitspielen. Pustet bei folgenden Stellen des Liedes in eure Flaschen und es klingt als wärt ihr der Kontrabass oder die Kontrabassflöte. Im Hörbeispiel flötet eure Frau Professor euch das vor.

In der Musikwerkstatt ist der Teufel los.

Wir schreiben hier den Spaß am Musizieren groß!

Kommt alle helfen, macht mit und stimmt mit ein:

an alle: (klatsch klatscht) Kommt herein!

Genauso könnt ihr auch zusammen „**Hejo, spann den Wagen an**“ singen und spielen. Wenn einer von euch abwechselnd langsam die Flaschen Nummer 4 (F wie Frau Prof. Dr. Tick) und Nummer 1 (C wie Cäsar) spielt, können die anderen dazu das Lied singen. Die wissenschaftliche Ausarbeitung hierzu hänge ich an das Ende meiner Bastelanleitung.

Manchmal zahlt es sich doch aus, dass man lange Zeit seine Pfandflaschen nicht weggebracht hat, nicht wahr?

In diesem Sinne, passt gut auf euch auf und bleibt gesund!

Hochachtungsvoll!  
Eure Frau Professor Dr. Tick

# Hejo, spann den Wagen an

Kanon

1.

Gesang

Flaschen

4 1 4 1  
F C F C

2.

4 1 4 1  
F C F C

3.

4 1  
F C

4 1  
F C